

Laura Ruzza

CURRICULUM VITAE

(FORMATO EUROPEO)

Cell.
E-mail

CURRICULUM VITAE (FORMATO EUROPEO)



ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Attività didattica, concertistica e musicologica

SERVIZIO PRESSO ISTITUZIONI AFAM-ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

- **Anno Accademico 2017-2018– Docente di *Storia della Musica*** nei corsi triennali e biennali presso il **Conservatorio L. Refice di Frosinone** (Supplenza breve 02/02/2018-30/09/2018 – CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2012-2013– Docente di *Storia della Musica per Didattica della Musica*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio B. Marcello di Venezia** (Supplenza annuale – 17/12/2012-24/09/2013 - CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2010-2011– Docente di *Storia ed Analisi del Repertorio I*** nel Biennio Accademico di II livello in Composizione presso il **Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara** (Prestazione d'Opera intellettuale – 30 ore)
- **Anno Accademico 2009-2010– Docente di *Pedagogia Musicale per Didattica*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio L. Marenzio di Brescia** (Supplenza annuale – 15/03/2010-28/09/2010 - CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2009-2010– Docente di *Didattica Generale*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio L. Marenzio di Brescia** (Supplenza annuale – CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2009-2010 – Docente di *Legislazione ed organizzazione scolastica*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio L. Marenzio di Brescia** (Supplenza annuale – CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2009-2010 – Docente di *Metodologie generali dell'insegnamento strumentale*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio L. Marenzio di Brescia** (Supplenza annuale – CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2009-2010 – Docente di *Tecniche della Comunicazione*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio L. Marenzio di Brescia** (Supplenza annuale – CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2009-2010– Docente di *Psicologia Generale*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio L. Marenzio di Brescia** (Supplenza annuale – CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2009-2010– Docente di *Psicologia Musicale*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio L. Marenzio di Brescia** (Supplenza annuale – CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2009-2010– Docente di *Pedagogia Generale*** nei Bienni abilitanti di II livello presso il **Conservatorio L. Marenzio di Brescia** (Supplenza annuale – CCNL 12 ore/sett.)
- **Anno Accademico 2008-2009 - Docente di *Antropologia della Musica*** nei Trienni sperimentali di 1° livello presso il **Conservatorio C. Pollini di Padova** (Contratto di Collaborazione – 30 ore)
- **Anno Accademico 2007-2008 - Docente di *Antropologia della Musica*** nei Trienni sperimentali di 1° livello presso il **Conservatorio C. Pollini di Padova** (Contratto di Collaborazione - 30 ore)
- **Anno Accademico 2006-2007 - Docente di *Antropologia della Musica*** nei Trienni sperimentali di 1° livello presso il **Conservatorio C. Pollini di Padova** (Contratto di Collaborazione – 30 ore)

SERVIZIO PRESSO SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

- Anno Scolastico 2016-2017 – Docenza di Musica da Camera con pianoforte fino al 30/06/2017 presso il Liceo Musicale Giorgione di Castelfranco Veneto - TV (Supplenza Annuale)
- Anno Scolastico 2015-2016 – Docenza di Pianoforte-AJ77 fino al 30/06/2015 presso la S.M.S. ad indirizzo musicale A. Martini di Treviso (Supplenza Annuale)
- Anno Scolastico 2014-2015 - Docente di *Musica* presso l'Istituto Comprensivo di S. Martino di Lupari (Esperta esterna presso la Scuola Primaria Duca d'Aosta) – PD (Contratto di Prestazione occasionale)
- Anno Scolastico 2014-2015 - Docente di *Musica* presso l'Istituto Comprensivo di Galliera Veneta (Esperta esterna presso la Scuola Primaria) – PD (Contratto di Prestazione occasionale)
- Anno Scolastico 2014-2015 – Docenza di Educazione Musicale-A032 fino al 30/06/2015 presso la S.M.S. Ex Toti dal Monte di Mogliano Veneto (TV) – (Supplenza annuale)
- Anno Scolastico 2014-2015 – Docenza di Educazione Musicale-A032 presso la S.M.S. Parri di Roma
- Anno Scolastico 2013-2014 – Docenza annuale di Sostegno AD00 presso la S.M.S. Sandro Pertini di Fonte Nuova - Roma
- Anno Scolastico 2011-2012 – Docenza di Educazione Musicale-A032 presso la S.M.S. Saxa Rubra di Roma (Giugno 2012)
- Anno Scolastico 2012-2013 - Docente di *Musica* presso l'Istituto Comprensivo B. Buozzi (Esperta esterna presso la Scuola Primaria) di Monterotondo – RM (Contratto a Progetto – 90 ore)
- Anno Scolastico 2011-2012 - Docente di *Musica* presso l'Istituto Comprensivo B. Buozzi (Esperta esterna presso la Scuola dell'Infanzia) di Monterotondo – RM (Contratto a Progetto – 90 ore)
- Anno Scolastico 2011-2012 – Docenza di Educazione Musicale-A032 presso la S.M.S. Raffaello di Roma (Febbraio-Marzo 2012)
- Anno Scolastico 2010-2011 – Docenza di Educazione Musicale-A032 presso la S.M.S. Ravera di Roma (Maggio 2011)
- Anno Scolastico 2010-2011 - Docenza di *Pianoforte Principale* presso il Liceo Scientifico Peano di Roma (Prestazione d'Opera intellettuale)
- Anno Scolastico 2010-2011 - Docenza di *Educazione al Suono e alla Musica* presso il 2° Circolo Didattico (Esperta esterna presso la Scuola Primaria) di Marsciano – PG (Contratto a Progetto – 105 ore)
- Anno Scolastico 2008-2009 - Docenza di *Educazione al Suono e alla Musica* presso la Scuola Primaria Caterina Volpicelli (Scuola Cattolica Paritaria) di Roma (CCNL)
- Anno Scolastico 2008-2009 - Docenza di *Educazione al Suono e alla Musica* presso la Scuola dell'Infanzia Caterina Volpicelli (Scuola Cattolica Paritaria) di Roma (CCNL)

SERVIZIO PRESSO SCUOLE MUSICALI

- Anno scolastico 2011-2012 - Docente di *Pianoforte, Solfeggio, Teoria musicale, Storia della Musica ed Armonia* presso l'Associazione Musicale Amici della Musica di Roma
- Anno Scolastico 2011-2012 - Docente di *Pianoforte* presso l'Associazione Musicale SCI.PA.SA.GI. di Roma
- Anno Scolastico 2010-2011 - Docente di *Pianoforte e teoria musicale* presso l'Accademia Musicale Euterpe di Roma
- Anno scolastico 2010-2011 - Docente di *Pianoforte, Solfeggio, Teoria musicale, Storia della Musica ed Armonia* presso l'Associazione Musicale Amici della Musica di Roma
- Anno Scolastico 2009-2010 - Docente di *Pianoforte* presso l'Accademia Musicale Euterpe di Roma
- Anno scolastico 2009-2010 - Docente di *Pianoforte, Solfeggio, Teoria musicale, Storia della Musica ed Armonia* presso l'Associazione Musicale Amici della Musica di Roma
- Anno Scolastico 2008-2009 - Docente di *Pianoforte* presso la Scuola di Musica Musica senza Frontiere di Roma
- Anno scolastico 2008-2009 - Docente di *Pianoforte, Solfeggio, Teoria musicale, Storia della Musica ed Armonia* presso l'Associazione Musicale Amici della Musica di Roma
- Anno scolastico 2007-2008 - Docente di *Pianoforte, Solfeggio, Teoria musicale, Storia della Musica ed Armonia* presso l'Associazione Musicale Amici della Musica di Roma
- Anno scolastico 2006-2007 - Docente di *Pianoforte, Solfeggio, Teoria musicale, Storia della Musica ed Armonia* presso l'Associazione Musicale Amici della Musica di Roma
- Anno scolastico 2006-2007 - Docente di *Pianoforte e Propedeutica musicale* presso l'Associazione Musica Nova nelle scuole medie statali Belli e Chiodi di Roma
- Anno Accademico 2004-2005 - Cultrice della Materia per l'insegnamento di *Metodologie dell'educazione musicale e comunicazione sonora I* presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Roma Tre

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)

- **Diploma Accademico di II Livello in Pianoforte** conseguito presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone. Votazione: **110/110**
- **Diploma Accademico di II Livello in Musica da Camera** conseguito presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone. Votazione: **110/110 e Lode**
- **Laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo** – Indirizzo Musica – Vecchio Ordinamento conseguita presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata. Votazione: **110/110 e Lode**
- **Diploma di Master universitario di I Livello in Storia e didattica dell'ascolto musicale** (1500 ore) conseguito presso l'Università Telematica Guglielmo Marconi di Roma
- **Diploma di Perfezionamento Post-lauream** (1500 ore) in **Archivistica e biblioteconomia musicale** conseguito presso il Consorzio Interuniversitario FORCOM di Roma
- **Diploma di Master universitario di II livello in Culture musicali del Novecento** (1500 ore) conseguito presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata
- **Diploma di Master universitario di I Livello in Forme e storia delle civiltà musicali** (1500 ore) conseguito presso l'Università Telematica Guglielmo Marconi di Roma
- **Diploma di Master universitario di II livello in Docente e tutor nella scuola della riforma** (1500 ore) conseguito presso l'Università degli Studi di Cassino.
- **Diploma di Perfezionamento Post-lauream "Il docente nella scuola riformata"** conseguito presso l'Università degli Studi di Cassino.
- **Diploma di Master in Comunicazione pubblica, organizzazione politica e giornalismo** (600 ore) conseguito presso la Helyos Management di Roma
- **Diploma di Master in Editoria libraria** conseguito presso la Ipermedia di Roma

:

Libri, saggi e articoli vari d'interesse scientifico e metodologico-didattico:

- **La leggenda vivente del pianoforte: Daniel Barenboim**, in *Musica e Scuola*, p. 32, anno XXII, n. 9, maggio 2008
- **I concerti alla Casanatense**, in *Musica e Scuola*, p. 30, anno XXII, n. 9, maggio 2008
- **Intervista a Luis Bacalov**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XXII, n. 3, febbraio 2008
- **Flash**, in *Musica e Scuola*, p. 14, anno XXI, n. 38, dicembre 2007
- **Musica e fiaba con P. Lenzi**, in *Musica e Scuola*, p. 14, anno XXI, n. 21, dicembre 2007
- **Lo "straordinario" Cherubini di Andrea Bacchetti**, in *Musica e Scuola*, p. 28, anno XXI, n. 17, ottobre 2007
- **Incontro con Andrea Bonatta**, in *Musica e Scuola*, p. 27, anno XXI, n. 17, ottobre 2007
- **L'armonia secondo Prodigio**, in *Musica e Scuola*, p. 12, anno XXI, n. 17, ottobre 2007
- **Luis Bacalov omaggia Roma**, in *Musica e Scuola*, p. 29, anno XXI, n. 15, settembre 2007
- **Bruno Canino**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XXI, n. 13, luglio-agosto 2007
- **Incontro con Benedetto Montebello**, in *Musica e Scuola*, p. 27, anno XXI, n. 13, luglio-agosto 2007
- **Flash**, in *Musica e Scuola*, p. 38, anno XXI, n. 13, luglio-agosto 2007
- **Incontro con Roberto Prosseda**, in *Musica e Scuola*, p. 27, anno XXI, n. 5, marzo 2007
- **Kostantin Bogino**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XXI, n. 3, febbraio 2007
- **Tra musicalità ed impeto con il Quartetto Prometeo**, in *Musica e Scuola*, p. 31, anno XXI, n. 1, gennaio 2007
- **Roberto Cappello**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XXI, n. 1, gennaio 2007
- **Festival Nuovi Spazi Musicali**, in *Musica e Scuola*, p. 14, anno XX, n. 21, dicembre 2006
- **Musica per la pace con U. Ughi**, in *Musica e Scuola*, p. 13, anno XX, n. 21, dicembre 2006
- **Andrea Bacchetti**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XX, n. 21, dicembre 2006
- **Lorin Maazel**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XX, n. 19, novembre 2006
- **Francesco La Vecchia e l'Orchestra Sinfonica di Roma**, in *Musica e Scuola*, p. 27, anno XX, n. 19, novembre 2006
- **Arcadi Volodos**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XX, n. 17, ottobre 2006
- **Aldo Ciccolini**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XX, n. 15, settembre 2006
- **Incontro con Rudolph Angermueller**, in *Musica e Scuola*, p. 27, anno XX, n. 15, settembre 2006
- **Intervista a Lorin Maazel**, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- **Musica per la pace con Uto Ughi**, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- **Paul Badura Skoda**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XX, n. 13, luglio/agosto 2006
- **L'Avventura della Fiera del Libro 2006**, in *Musica e Scuola*, p. 8, anno XX, n. 13, luglio/agosto 2006
- **La vitalità pianistica di Alicia Correas**, in *Musica e Scuola*, p. 30, anno XX, n. 13, luglio/agosto 2006
- **Flautissimo 2005**, in *Musica e Scuola*, p. 14, anno XX, n. 11, giugno 2006
- **Festival Nuova Consonanza**, in *Musica e Scuola*, p. 14, anno XX, n. 11, giugno 2006
- **Un festival per ricordare Giacinto Scelsi**, in *Musica e Scuola*, p. 13, anno XX, n. 11, giugno 2006
- **1° Festival internazionale di claviorgano**, in *Musica e Scuola*, p. 12, anno XX, n. 9, maggio 2006
- **Intervista ad Andrea Coen**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XX, n. 9, maggio 2006
- **Il compleanno dell'Arte**, in *Musica e Scuola*, p. 15, anno XX, n. 7, aprile 2006
- **Incontro con Alexander Lonquich**, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XX, n. 7, aprile 2006
- **Villa Celimontana Jazz 2005**, in *Musica e Scuola*, p. 16, anno XX, n. 5, marzo 2006

- *Incontro con... Trio Nahars*, in *Musica e Scuola*, p. 27, anno XX, n. 5, marzo 2006
- *Tutti pazzi per Mozart*, in *Musica e Scuola*, p. 33, anno XX, n. 5, marzo 2006
- *Stefano Scarcella e Francesco Buccarella in chiesa a 4 mani*, in *Musica e Scuola*, p. 29, anno XX, n. 3, febbraio 2006
- *Gian Luigi Zampieri e Susanna Rigacci*, in *Musica e Scuola*, p. 27, anno XX, n. 3, febbraio 2006
- *Organo e strumenti antichi ad Orte*, in *Musica e Scuola*, p. 16, anno XX, n. 3, febbraio 2006
- *Intervista a Kostantin Bogino*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Intervista ad Arcadi Volodos*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Intervista a Bruno Canino*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Intervista a Roberto Cappello*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Uto Ughi per i Giovani*, in *Musica e Scuola*, p. 33, anno XIX, n. 21, dicembre 2005
- *L'intervista: Uto Ughi*, in *Musica e Scuola*, p. 6, anno XIX, n. 21, dicembre 2005
- *K Festival: il genio di Mozart*, in *Musica e Scuola*, p. 28, anno XIX, n. 21, dicembre 2005
- *16° Concorso Pianistico Internazionale "Roma 2005"*, in *Musica e Scuola*, p. 15, anno XIX, n. 21, dicembre 2005
- *Concerto inaugurale di Roma Sinfonietta*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Dalla Russia con amore - Viktoria Mullova*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *In chiesa a quattro mani*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *In ricordo di Boccherini*, in *Musica e Scuola*, p. 38, anno XIX, n. 19, novembre 2005
- *La musica onnivora di Luciano Berio*, in *Musica e Scuola*, p. 25, anno XIX, n. 19, novembre 2005
- *Il Teatro Capranica e la musica*, in *Musica e Scuola*, p. 13, anno XIX, n. 17, ottobre 2005
- *Il Medioevo musicale a Roma*, in *Musica e Scuola*, p. 26, anno XIX, n. 17, ottobre 2005
- *Hector Berlioz, I grotteschi della musica*, in *Musica e Scuola*, p. 16, anno XIX, n. 15, settembre 2005
- *Warp meets the London Sinfonietta*, in *Musica e Scuola*, p. 32, anno XIX, n. 15, settembre 2005
- *Dominique Merlet tra '800 e '900*, in *Musica e Scuola*, p. 32, anno XIX, n. 15, settembre 2005
- *Arrivederci Maestro Chung*, in *Musica e Scuola*, p. 31, anno XIX, n. 15, settembre 2005
- *Musica a palazzo*, in *Musica e Scuola*, p. 30, anno XIX, n. 15, settembre 2005
- *Sotto il segno del pianoforte*, in *Musica e Scuola*, p. 29-30, anno XIX, n. 15, settembre 2005
- *Musica Scienza 2005*, in *Musica e Scuola*, p. 15, anno XIX, n. 15, settembre 2005
- *Un ricordo di Sandro Gindro*, in *Musica e Scuola*, p. 14, anno XIX, n. 15, settembre 2005
- *I 12 concerti gratuiti di Uto Ughi per Roma*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Uto Ughi chiama, i giovani rispondono. Intervista al noto violinista*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Uto Ughi per Roma. La musica classica per i giovani*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *K Festival: W. A. Mozart e Gianluca Cascioli*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Uto Ughi per Roma: La musica classica per i giovani*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Un ambasciatore al pianoforte: Ivo Pogorelich*, in *Musica e Scuola*, p. 34, anno XIX, n. 13, luglio 2005
- *Dissonanze 2005*, in *Musica e Scuola*, p. 29, anno XIX, n. 13, luglio 2005
- *Neuroscienze e Musica*, in *Musica e Scuola*, pp. 15-17, anno XIX, n.13, luglio 2005
- *L'Italia del flauto*, in *Musica e Scuola*, pp. 9-10, anno XIX, n. 13, luglio 2005
- *L'Allegro, il Pensieroso e il Moderato*, in *Musica e Scuola*, p.40, anno XIX, n. 11, giugno 2005
- *Il pianista Mickail Pletnev al Parco della Musica di Roma*, in *Musica e Scuola*, p. 29, anno XIX, n.11, giugno 2005
- *"Dall'Art Brut all'Art Ri-bel" nella globalità dei linguaggi*, in *Musica e Scuola*, p. 14, anno XIX, n. 11, giugno 2005
- *Roma nel cuore di Francesco La Vecchia*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it
- *Riccardo Frizza dirige Verdi*, *UniversityTV*, disponibile on-line su www.universitytv.it, luglio 2005
- *Goffredo Petrassi. L'arte, il tempo, le idee*, in *Rassegna Musicale Curci*, pp. 8-12, anno LVIII, n. 2, maggio 2005, Milano
- *Goffredo Petrassi. L'arte, il tempo, le idee*, in *Musica e Scuola*, p. 13-14, Anno XIX, n. 5, Gioiosa Editrice, 15 Marzo 2005, Sannicandro Garganico (FG)

SAGGI

- La figura femminile nell'opera di Giacomo Puccini, in *Musica e Scuola*, p. 10, anno XXI, n. 21, dicembre 2007
- La figura femminile nella storia della musica (sesta parte), in *Musica e Scuola*, p. 9, anno XXI, n. 13, luglio-agosto 2007
- La funzione della musica nell'opera di Thomas Mann, in *Musicaaaa!*, p. 12, Anno XIII, n. 37, gennaio-aprile 2007
- La figura femminile nella storia della musica (quinta parte), in *Musica e Scuola*, p. 9, anno XXI, n. 11, giugno 2007
- La figura femminile nella storia della musica (quarta parte), in *Musica e Scuola*, p. 17, anno XXI, n. 7, maggio 2007
- La figura femminile nella storia della musica (terza parte), in *Musica e Scuola*, p. 13, anno XXI, n. 5, marzo 2007
- La figura femminile nella storia della musica (seconda parte), in *Musica e Scuola*, p. 15, anno XXI, n. 3, febbraio 2007
- La figura femminile nella storia della musica (prima parte), in *Musica e Scuola*, p. 16, anno XXI, n. 1, gennaio 2007
- *La funzione della musica nell'opera di Thomas Mann*, in *Musica e Scuola*, pp. 11-13, anno XIX, n. 11, giugno 2005
- *Kandiskij: una vita tra arte e musica*, in *Musica e scuola*, pp. 11-15, anno XIX, n. 7, 15 aprile 2005
- *R. Schumann e la sua concezione estetico-musicale*, disponibile on-line sul sito <http://www.memex.it/sonus>,

LIBRI

- *Il suono dei Popoli. Musica ed Antropologia*, Arduino Sacco Editore, 2009, Roma
- *Nel cosmo di Robert e Clara Schumann. Viaggio nella musica romantica attraverso gli scritti schumanniani*, Editing Edizioni, 2005, Treviso

ATTIVITÀ DI SPECIALIZZAZIONE

Partecipazione a Corsi e
Seminari di studio:

Congressi, Convegni e Seminari (relazioni)

- **9th International Conference on Music Perception and Cognition**, Università di Bologna, 22-26 agosto 2006. **Relazione: Towards Music Perception by redundancy reduction and unsupervised learning in probabilistic models**
- **2006 National Graduate Conference for Ethnomusicology**, University of Cambridge, 7-9 luglio 2006, Cambridge. **Relazione: Ballad and gender: reconsidering narrative singing in Northern Italy**
- **27th World Conference of the International Society for Music Education**, University Technology Mara, 16-21 luglio 2006, Kuala Lumpur, Malaysia. **Relazione: Teachers' understanding of composing in the primary classroom**
- **2006 Association for Cultural Studies Crossroads Conference**, İstanbul Bilgi University, 20-23 luglio 2006, İstanbul. **Relazione: Music and Identity among European Youth. Music as Communication**
- **2nd International Conference for the Study of Environment, Space and Place**, 26-28 aprile 2006, Towson University, Towson, Maryland, USA. **Relazione: How will the Music Industry Weather the Globalization Storm?**
- **1st International Conference on Narrative Inquiry in Music Education**, Arizona State University, 5-7 Aprile 2006, Arizona. **Relazione: Aesthetic Experience and Music Education**
- **5° Conferenza Understanding and Creating Music**, Seconda Università degli Studi di Napoli, Caserta, 27-30 novembre 2005. **Relazione: Grammar based music composition**
- **IASPM Au/Nz Conference Contemporary Popular Music Studies**, Victoria University, Wellington, 3-6 dicembre 2005. **Relazione: Contemporary popular music in Sicily**

ATTIVITÀ DI PERFEZIONAMENTO

E DI AGGIORNAMENTO

*I corsi con indicazione (aut. min.)
riconosciuti a tutti gli effetti
dal Ministero con relativo D.M.*

Studi musicologici e metodologico-didattici e di perfezionamento pianistico

- **14° Edizione del Corso di aggiornamento e approfondimento sulla coralità infantile e giovanile per direttori di coro “Dirigere il Coro di Voci bianche” presso la SPMT di Roma con il riconoscimento da parte del Miur** (Settembre 2012)
- **Master-class di Musica da Camera del M° Pier Narciso Masi** presso il Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone (Marzo 2011)
- **Master-class di pianoforte del M° Giuseppe Tavanti** presso il Palazzo del Turismo di Montecatini (Dicembre-Giugno 2010)
- **Master-class di fortepiano del M° Andr  e Darras** presso il Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone (Marzo 2010)
- **Master-class di pianoforte del M° Bruno Canino** presso il Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone (Febbraio 2010)
- **Master-class di fortepiano del M° Bart Vam Oort** presso l’Accademia Musicale CLIVIS di Roma (Novembre 2009)
- **Master-class di pianoforte del M° Thiconov** presso il Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone (Novembre 2009)
- **Master-class di Duo pianistico del M° Massimiliano Baggio** presso il Conservatorio di Musica L. Refice di Frosinone (Marzo 2009)
- **Seminari della X Edizione della Scuola Estiva di Musica e Filosofia di Maratea** in qualit   di Allieva Borsista (Luglio 2005)
- **Seminari della IX Edizione della Scuola Estiva di Musica e Filosofia di Maratea** in qualit   di Allieva Borsista (Luglio 2004)
- **VII Corso Nazionale di Didattica Pianistica** presso la SPM “Donna Olimpia” di Roma (riconosciuto ed autorizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione e della Ricerca Scientifica valido quale aggiornamento per docenti di Conservatorio e di scuole di ogni ordine e grado) - Novembre – Maggio 2004
- **Master-class di pianoforte del M° Bruno Canino** presso il Civico Liceo Musicale di Varese (Ottobre 2000)

CAPACIT   E COMPETENZE

PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e
della carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

- Vincitrice Sezione Saggistica **Premio Un Libro per l’Estate 2006** con il libro *Nel cosmo di Robert e Clara Schumann. Viaggio nella musica romantica attraverso gli scritti schumanniani*, Editing Edizioni
- Vincitrice del **2° Concorso Musicale “I Giovani e l’Arte”** – Categoria C – Sezione Pianoforte organizzato dal M° Marcella Crudeli in collaborazione con il Comune di Roma (Marzo 2004)

PRIMA LINGUA**Italiano****ALTRE LINGUE****Inglese**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ottima
ottima
buona

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ottima
ottima
buona

Tedesco

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buona
buona
discreta

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- **Responsabile Ufficio Stampa dell'Associazione Amici della Musica di Roma dal 2006 ad oggi**
- Iscritta all'**Albo dei Consulenti Tecnici del Tribunale Civile di Roma** in materia di Musica
- **Membro Esperto esterno nominato dal MIUR nel CDA del Conservatorio E. Dall'Abaco di Verona (Triennio 2015-2018)**

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato, a casa, ecc.

- Direttrice Artistica della settima Stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2014-2015)
- Direttrice Artistica della settima Stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2013-2014)
- Direttrice Artistica della settima Stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2012-2013)
- Direttrice Artistica della sesta Stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2011-2012)
- Direttrice Artistica della prima edizione del *Rome Chamber Music Festival* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2010-2011)
- Direttrice Artistica della prima edizione dell'*Euterpe Guitar Festival* per l'Accademia Musicale Euterpe di Roma (2010-2011)
- Direttrice Artistica della seconda edizione della Rassegna *Non solo Piano!* per l'Associazione Amici della Musica di Roma organizzata in collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura (2010-2011)
- Direttrice Artistica della quinta Stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2010-2011)
- Direttrice Artistica della quarta Stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2009-2010)
- Direttrice Artistica della Rassegna *Non solo Piano!* per l'Associazione Amici della Musica di Roma organizzata in collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura (2009-2010)
- Direttrice Artistica dell'evento *Note per l'Abruzzo* organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (2008-2009)
- Direttrice Artistica della terza Stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2008-2009)
- Direttrice Artistica della Rassegna *L'ora dell'organo* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2008-2009)
- Direttrice Artistica della seconda stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2007-2008)

- Direttrice Artistica della Rassegna *Dietro le Note* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2007-2008)
- Direttrice Artistica della *Festa Europea della Musica 2007* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2007)
- Direttrice Artistica della prima stagione concertistica *Sabato in Concerto* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2007)
- Direttrice Artistica della *Maratona Telethon* per l'Associazione Amici della Musica di Roma (2006)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza e pratica ultradecennale dell'ambiente Windows con riferimento ormai costante e sistematico – in sede didattica di lezione, di seminario e conferenziera – ai software Word, Finale, PowerPoint, Adobe Professional, WinAsks (ed altri) e ai vari usi del pc in rete (Internet, Posta-mail, Mailing-List, Ricerca Bibliografica, etc.);

- **Patente ECDL** (European Computer Driving Licence) rilasciata dall'AICA – Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico
- **Collaborazioni a Siti d'interesse musicale:**
Creatore, amministratore e curatore principale del sito www.amicimusicaroma.it

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE Attività concertistica:

Concerti Solistici

- Recital pianistico come solista presso la Chiesa Metodista Coreana di Roma in occasione della Festa Europea della Musica (Giugno 2011)
- Recital pianistico solistico presso il Parco della Musica di Villa Battistini a Rieti nell'ambito della Rassegna *Primavera in musica* (Maggio 2011)
- Recital pianistico come solista presso la Sala degli Affreschi dell'Accademia Filarmonica Romana nell'ambito della Stagione estiva *I giardini di luglio* (Luglio 2010)
- Concerto solistico presso la Sala Puccini dell'Accademia Musicale R. Leoncavallo di Montecatini (PT)-Giugno 2010
- Recital pianistico come solista presso l'Auditorium del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma in occasione della Festa Europea della Musica (Giugno 2010)
- Recital pianistico come solista presso la Hall del Policlinico Gemelli di Roma nell'ambito della Rassegna "Giovani Artisti per l'Ospedale" (Giugno 2010)
- Recital pianistico come solista presso la Sala Concerti dell'Accademia Musicale Euterpe di Roma (Aprile 2010)
- Recital pianistico come solista presso il Forum Austriaco di Cultura di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Marzo 2010)
- Recital pianistico come solista presso la Chiesa Evangelica Battista di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Giugno 2009)
- Recital pianistico come solista presso l'Aula Adrianea degli Horti Sallustiani organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma in occasione della Festa Europea della Musica (Giugno 2007)
- Recital pianistico come solista nell'ambito della manifestazione Teleton presso la filiale della BNL di Roma – Agenzia 49 (Dicembre 2006)
- Recital pianistico come solista nell'ambito della manifestazione Teleton presso la filiale della BNL di Roma – Agenzia 8 (Dicembre 2006)
- Recital pianistico come solista presso la Sala Baldini di Roma nell'ambito della stagione de I Concerti del Tempio – Festival Musicale delle Nazioni (Luglio 2006)
- Recital pianistico come solista presso la Chiesa Evangelica Luterana di Roma nell'ambito della Festa Europea della Musica (Giugno 2006)
- Recital pianistico come solista presso l'Auditorium San Sebastiano di Cesano (RM) per l'Associazione Borgomusica (Giugno 2004)
- Recital pianistico come solista presso l'A.N.Ce.S.Ca.O di Roma (Maggio 2002)
- Recital pianistico come solista presso l'Istituto S. Giuseppe di Roma (Marzo 2000)
- Recital pianistico come solista nell'ambito della manifestazione Teleton presso la filiale della BNL di Ciampino (Dicembre 2000)
- Recital pianistico come solista nell'ambito della mostra "Roma veduta" presso Palazzo Fontana di Trevi a Roma a favore dell'Associazione Laziale Fibrosi Cistica (Dicembre 2000)

Concerti Cameristici (dal Duo in poi)

- Recital cameristico per pianoforte e chitarra in duo con il M° Senio Alirio Diaz presso la St. Andrew's Church of Scotland di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Dicembre 2012)
- Recital pianistico a 4 mani – Dante Live Project - presso la St. Andrew's Church of Scotland di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Marzo 2012)
- Recital pianistico a 4 mani – Dante Live Project - presso la Chiesa Evangelica Battista di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Marzo 2012)
- Recital pianistico a 4 mani – Dante Live Project - presso il Teatro Aurelio di Roma (Marzo 2012)
- Recital pianistico a 4 mani – Dante Live Project - presso la St. Andrew's Church of Scotland di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Ottobre 2011)
- Recital cameristico per pianoforte, violino e violoncello presso la St. Andrew's Church of Scotland di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Maggio 2011)
- Recital cameristico per pianoforte, violino e violoncello presso il Forum Austriaco di Cultura di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma nell'ambito della Rassegna *Non solo Piano!* (Maggio 2011)
- Recital pianistico a 4 mani presso la Sala Fontana di Trevignano (RM) organizzato dal Comune di Trevignano (Maggio 2011)
- Recital cameristico in duo violino-pianoforte presso la Hall del Policlinico Gemelli di Roma nell'ambito della Rassegna "Giovani Artisti per l'Ospedale" (Aprile 2011)
- Concerto cameristico in duo violino-pianoforte presso il Forum Austriaco di Cultura di Roma nell'ambito della Rassegna *Non solo Piano!* organizzata dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Marzo 2011)
- Concerto cameristico in duo violino-pianoforte presso la St. Andrew's Church of Scotland di Roma nell'ambito del *Rome Chamber Music Festival* organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Febbraio 2011)
- Mini-Recital per violino e pianoforte presso il Forum Austriaco di Cultura a Roma nell'ambito della presentazione della collana editoriale Sissi. La giovane Imperatrice edita da Il Sole di Carta
- Recital pianistico a 4 mani presso il Forum Austriaco di Cultura di Roma nell'ambito della Rassegna *Non solo Piano!* organizzata dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Febbraio 2011)
- Recital pianistico a 4 mani presso la St. Andrew's Church of Scotland di Roma nell'ambito del *Rome Chamber Music Festival* organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Gennaio 2011)
- Concerto cameristico (pf-vl) presso l'Auditorium di Trevignano Romano nell'ambito della 25° Rassegna *Concerti d'autunno* organizzata dal Comune (Novembre 2010)
- Recital pianistico a 4 mani presso la Sala degli Affreschi dell'Accademia Filarmonica Romana nell'ambito della Stagione estiva *I giardini di luglio* (Luglio 2010)
- Recital pianistico a 4 mani presso il Centro Culturale Bibli di Roma in occasione della Festa Europea della Musica (Giugno 2010)
- Concerto cameristico (pf, vl e vcl) presso il Forum Austriaco di Cultura di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Maggio 2010)
- Recital pianistico a 4 mani presso la Sala Fontana di Trevignano (RM) organizzato dal Comune di Trevignano (Marzo 2010)
- Recital pianistico a 4 mani presso il Forum Austriaco di Cultura di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Febbraio 2010)
- Concerto cameristico presso il Palazzo Ducale di Atina (FR) nell'ambito della Rassegna "Concerti di Primavera" (Marzo 2009)

Concerti-Conferenze

- Concerto-conferenza su F. Liszt (relatrice) presso il Forum Austriaco di Cultura di Roma nell'ambito della Rassegna *Non solo Piano!* organizzata dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Aprile 2011)
- Concerto-conferenza su F. Liszt (relatrice) presso la St. Andrew's Church of Scotland di Roma nell'ambito del *Rome Chamber Music Festival* organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Marzo 2011)
-

- Concerto-conferenza su George Sand (relatrice) presso il Teatro Keiros di Roma (Novembre 2010)
- Concerto-conferenza su George Sand (relatrice) presso l'Auditorium S. Maria in Gradi dell'Università della Tuscia nell'ambito della Stagione Concertistica 2010-2011 UNITUS (Novembre 2010)
- Concerto-conferenza su George Sand (relatrice) presso Palazzo Caetani – Fondi nell'ambito della IV Settimana Musicale Fondana (Luglio 2010)
- Concerto-conferenza su Robert Schumann (relatrice) presso il Forum Austriaco di Cultura di Roma organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Aprile 2010)
- Concerto-conferenza su George Sand (relatrice) presso la Sala dei Giganti – Palazzo Liviano – Padova organizzata dal Dipartimento delle Arti visive e della Musica dell'Università di Padova (Aprile 2009)
- Concerto-conferenza su Haydn e il fortepiano (relatrice ed interprete al fortepiano) presso il Conservatorio L. Refice di Frosinone (Marzo 2009)
- Concerto-conferenza su George Sand (relatrice) presso il Teatro della Fondazione S. Carlo di Modena nell'ambito della Rassegna "I Concerti dell'Accademia" organizzata dall'Associazione Amici della Musica di Bologna-Sezione di Spilamberto (Ottobre 2008)
- Concerto-conferenza su L. V. Beethoven (relatrice) presso la Chiesa Evangelica Battista organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Marzo 2008)
- Concerto-conferenza sui clavicembalisti (relatrice) presso Auditorium del C.A.S.C. della Banca d'Italia organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Febbraio 2008)
- Concerto-conferenza su J. S. Bach (pianista e relatrice) presso Auditorium del C.A.S.C. della Banca d'Italia organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Gennaio 2008)
- Concerto-conferenza su W. A. Mozart (pianista e relatrice) presso Auditorium del C.A.S.C. della Banca d'Italia organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma (Dicembre 2007)
- Concerto-conferenza su George Sand (relatrice) presso la Sala Puccini dell'Accademia Musicale R. Leoncavallo di Montecatini (PT)-Dicembre 2007
- Concerto-conferenza su Robert Schumann (pianista e relatrice) presso Palazzo Medici Clarelli organizzato dall'Associazione Amici della Musica di Roma in occasione della Festa Europea della Musica (Giugno 2007)

Hanno scritto di lei:

IL TERRITORIO, 29 gennaio 2011
IL TERRITORIO, 26 marzo 2010
PANOROMA, dicembre 2009
IL TERRITORIO, 14 novembre 2009
LATINA OGGI, 12 novembre 2009
IL TERRITORIO, 29 ottobre 2009
CITY ROMA, 14 Dicembre 2007
IL TERRITORIO, 12 Dicembre 2007
IL TIRRENO, 4 Dicembre 2007
LA NAZIONE, 4 Dicembre 2007
MUSICA E SCUOLA, Dicembre 2007
MUSICA E SCUOLA, Dicembre 2007
SABAUDIA NOTIZIE, Settembre 2006
PARVAPOLIS, Settembre 2006
UNIVERSYTV,IT, Dicembre 2005

ALTRE COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Capacità e competenze vocali e concertative – particolarmente adatte all'improvvisazione vocale e strumentale-vocale; non comuni in quanto analiticamente ragionate e dimostrative e dunque precipuamente finalizzate alla pratica d'insegnamento, nonché di studio e di ricerca pedagogico-didattica, particolarmente versata sui piani teoretico-epistemologico e musicologico-analitico.

Poeta per diletto (amatore), è vincitrice di numerosi concorsi letterari nazionali ed internazionali

PATENTE O PATENTI

Nessuna

ULTERIORI INFORMAZIONI

Su specifica e motivata richiesta, per approfondimenti e migliori chiarimenti, ci si rende disponibile ad esibire, tutta o in parte, la documentazione probante quanto qui dichiarato sotto la propria personale responsabilità

ALLEGATI

La SOTTOSCRITTA SI RISERVA DI PRESENTARE OGNI TIPO DI DOCUMENTAZIONE COMPROVANTE QUANTO DICHIARATO, OVE LE VENISSE RICHIESTO.

La sottoscritta Laura Ruzza, nata a , ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 e consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace DICHIARA che le notizie riportate nel suddetto curriculum sono veritiere.

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Roma, 05/09/2018

FIRMA

