

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **[NAVONE, STEFANO]**
Indirizzo **[8, via Pagliarino, 36015, Schio, (VI)]**
Telefono **347 8518151**
Fax
E-mail **stefano.navone@conservatorioferrara.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita [18, 06, 1966]

C.F. NVNSFSN66H18D969G

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA MAGGIO 2014 Ad OGGI

ISTITUZIONE COMUNALE VILLA MIARI SANTORSO (VICENZA)

SOCIO-SANITARIO ASSISTENZIALE

MUSICOTERAPISTA , COORDINATORE PER LE ATTIVITÀ RIABILITATIVE PER GLI UTENTI DEL NUCLEO R.S.A. DISABILI

PROGETTAZIONE E VERIFICA PROGETTI RIABILITATIVI, GESTIONE RAPPORTI CON I FAMILIARI, FORMAZIONE SPECIFICA DEL PERSONALE

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO 2014 AD OGGI

Università degli studi di Pavia Facoltà di Medicina e Chirurgia

Formazione

Docente esterno Master di I livello in Musicoterapia

Docente di Musicoterapia teorica ed elementi di Riabilitazione Psichiatrica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA GENNAIO 2014 AD OGGI

Conservatorio statale di Musica " G. Frescobaldi" Ferrara

Formazione

Docente

Docente di Musicoterapia teorica e responsabile tutoring dei tirocini formativi degli studenti

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA APRILE 2010 AD OGGI

Comunità terapeutica per persone affette da Tossicodipendenza Cà delle Ore Breganze

Socio-sanitario

Musicoterapista

Conduttore di attività riabilitativo-terapeutiche di gruppo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA SETTEMBRE 2006 AD OGGI

Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino c/o Istituto musicale Veneto città di Thiene – Thiene

Formazione e programmazione di eventi culturali

Coordinatore didattico e formatore

Coordinamento corso di qualificazione professionale, coordinamento docenti e programmazione didattica, programmazione di seminari ed eventi congressuali, consulenza editoriale.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 1999 a dicembre 2015

Centro Servizi Montecchio Precalcino Ulss 4 Alto Vicentino

Socio-sanitario

Musicoterapista

Programmazione di interventi riabilitativi con pazienti disabili gravi, con pazienti affetti da disturbi mentali e del comportamento, valutazioni e consulenza in ambito musicoterapico e dei linguaggi non verbali, formazione del personale.

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 2010 a giugno 2011

Centro Diurno per anziani "Brolatti" Marano Vicentino (VI)

Socio-sanitario

Musicoterapista

Interventi riabilitativi con anziani affetti da Demenza senile e malattia di Alzheimer

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)

Da settembre 2007 a maggio 2008

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Centro Diurno Socio Educativo via Rosmini Bassano del Grappa (VI)

Socio sanitario
Musicoterapista
Programmazione di interventi riabilitativi con disabili adulti

Da gennaio a settembre 2007

La Casa Centro assistenza per anziani Schio (VI)

Socio-sanitario
Musicoterapista
Progettazione di interventi riabilitativi per anziani affetti da Demenza senile e malattia di Alzheimer

Da settembre 2003 a maggio 2006

Scuola elementare di Cassola (VI)

Scolastico
Musicoterapista
Programmazione di interventi riabilitativi con minori con disabilità certificata

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Da settembre 2003 a maggio 2004

Comunità terapeutica per minori " Re Minore" Santorso (VI)

Socio-sanitario
Musicoterapista
Programmazione di interventi riabilitativi con minori con disabilità certificata e patologia psichiatrica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal settembre 2001 al giugno 2003

Scuola elementare " Monte Ortigara" Asiago (VI)

Scolastico

Musicoterapista

Programmazione di interventi riabilitativi con minori con disabilità certificata

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da marzo a giugno 2001

Comunità terapeutica per persone affette da Tossicodipendenza

Socio sanitario

Musicoterapista

Conduttore di attività riabilitativo-terapeutiche di gruppo

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da settembre 1994 a maggio 1995

Accademia Musicale "Lanaro" Schio (VI)

Scolastico

Insegnante di musica

Programmazione di laboratori ludico-espressivi con minori affetti da Sindrome ipercinetica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Da novembre 2012 a marzo 2015

Università Uniecampus D.M. 30.01.2006 Facoltà di Psicologia

Materie del piano di studi triennale in Psicologia

Laurea triennale in Scienze e tecniche psicologiche L-24 (D.M. 270/04)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita

Da gennaio a dicembre 2003

Università Cattolica del Sacro Cuore Roma

Psicopatologia generale, tecnica della Riabilitazione Psichiatrica e teoria delle Terapie Espressive

Corso di perfezionamento post lauream – Master I livello

- Date (da – a)

Dal 1995 al 1999

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Corso quadriennale di Musicoterapia CEP Assisi

Musicoterapia, Psicologia Dinamica, Neurologia, Neuropsicologia, Acustica, Semiologia della Musica

Diploma in Musicoterapia

Dal 1986 al 1992

Università degli studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, laurea in DAMS musica

Semiologia della Musica, Comunicazioni di massa, Storia della Musica, Storia della musica jazz, Etnomusicologia, Metodologia dell'educazione musicale, Estetica, Storia contemporanea, Italiano, Geografia, Lingua e letteratura francese, Psicologia, Storia della musica medievale e rinascimentale Teoria Musicale, Armonia e contrappunto

Laurea in DAMS (Discipline della Arti Musica e Spettacolo)

1985

Liceo classico statale Pigafetta Vicenza

Maturità classica

[ITALIANA]

[FRANCESE]

Buono

Buono

Buono

INGLESE (Certificazione B2+)

Buono

Buono

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Lavoro all'interno di equipe socio sanitarie, confronto e discussione in gruppi di lavoro e valutazione riabilitativa, colloqui con familiari di pazienti e restituzioni finali di progetti riabilitativi,

(Ulss 4 e strutture sanitarie), docenza in corsi di formazione e aggiornamento ECM per personale sanitario.(Rif. allegato 3 per elenco incarichi di formatore)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Coordinamento docenti e programmazione didattica triennale, gestione collaboratori di ufficio produzione e segreteria, tutoring per tirocinanti e preparazione e assistenza per Tesi di Diploma professionale triennale.

(Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino)

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

ECDL 4 livello

(formazione universitaria)

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Conoscenza e abilità nella pratica strumentale di basso elettrico, chitarra, percussioni di base.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

1 Nominato Consigliere nel Direttivo nazionale A.I.M. (Associazione italiana professionisti della Musicoterapia) Dal 2009 al 2013

2 Nominato rappresentante italiano (Country representative) per l'E.M.T.C European Music Therapy Confederation dal 2010 al 2013

3 Lecturer presso Universität für Musik und Darstellende Kunst Vienna (Austria) aprile 2013

4 Nominato membro della
Commissione Scientifica del X
Convegno europeo EMTC
Vienna, luglio 2016

5. Nominato membro della
Commissione scientifica del
"The European Forum of
Music Therapists" Wroclaw (
Polonia) dicembre 2016

6. iscritto al registro
professionale dei Supervisor
dell'A.I.M. (Associazione
italiana professionisti della
Musicoterapia)

Buono

Buono

Buono

INGLESE (Certificazione B2+)

Buono

Buono

Buono

Competenze non precedentemente
indicate.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

ALLEGATO 1 PER ELENCO RELAZIONI A CONVEGNI

ALLEGATO 2 PER ELENCO PUBBLICAZIONI E ARTICOLI

ALLEGATO 3 PER ELENCO DI INCARICHI COME FORMATORE

Allegato 1

CV Stefano Navone

RELATORE AI SEGUENTI CONVEGNI:

1 Schio (Vi), novembre 2005: Convegno organizzato dalla Cooperativa Mano Amica di Schio, "Linguaggi emotivi, Terapia-Altra, Altra-Terapia", titolo dell'intervento: **"Musicoterapia: un approccio relazionale."**

.2 Vicenza, novembre 2007 Convegno nazionale Artea: " Arteterapia e Trattamento" Titolo dell'intervento: **"La Musicoterapia in ambito psicogeriatrico: ricostruzione delle capacità relazionali e normalizzazione degli stati emotivi. Il caso di G."**

3 Aosta, novembre 2009 Convegno " Musicoterapia: progetto Suoni per star bene" Università della Valle d'Aosta e Azienda ULSS Valle d'Aosta, titolo dell'intervento: **" L'applicazione della Musicoterapia in ambito psichiatrico"**

4.Genova, maggio 2010 Convegno nazionale Confiam "Le cure musicali", titolo dell'intervento:

L'intervento musicoterapico in ambito psichiatrico presso il Centro Servizi Ulss 4" Alto Vicentino": invio al trattamento, sintomatologia e strategie riabilitative.

5. Marsala (TP), novembre 2010: "La Musicoterapia in Italia e in Europa; professione formazione e pratica clinica", titolo dell'intervento: **"La Musicoterapia in ambito psichiatrico"**

6 Walbrich (Poland), dicembre 2010: Convegno internazionale Università di Wroclaw " Arteterapia w Naukach Humanistycznych i Medycznych", titolo dell'intervento: **" Music Therapy and Psychiatry in Italy"**

7. Roma aprile 2011 Convegno AIM e Conservatorio Santa Cecilia: " La Musicoterapia: identità di una professione. Formazione, clinica e ricerca." Titolo dell'intervento: **"La pratica clinica in Musicoterapia".**

8 Schio (VI), maggio 2011 : Giornata giovanile della Disabilità; titolo dell'intervento: **" Disabilità: principi generali ed elementi di osservazione".**

9 Vicenza maggio 2011: Convegno "Ai confini dell'improvvisazione, quando la Musica incontra la Terapia; titolo dell'intervento; **"La formazione triennale in Musicoterapia"**

10 Vienna (Austria) maggio 2011: International Symposium, Spotlights on Music Therapy in Europe; titolo dell'intervento: **"Improvisational music therapy in long term psychiatric treatment – main objectives, indications and rehabilitative strategies".**

11 Trieste giugno 2011: Convegno: "Musicoterapia Psicopedagogica; esperienze a confronto": titolo dell'intervento: **"Vivere la musica nell'infanzia: tra crescita psicofisica, relazione con l'altro e sviluppo della personalità"**

12 Wroclaw (Polonia) ottobre 2011 : Conference VI MIĘDZYNARODOWE FORUM MUZYKOTERAPEUTÓW. Titolo dell'intervento : **" Music Therapy in Italy"**

13 Wroclaw (Polonia) ottobre 2011 : Conference VI MIĘDZYNARODOWE FORUM MUZYKOTERAPEUTÓW. Titolo dell'intervento : **Workshop : Autism: History, treatments and rehabilitation approaches.**

14 Palermo marzo 2012: Convegno: " *Quando la Musica incontra la Terapia*" titolo dell'intervento: **"L'applicazione della Musicoterapia nella Psichiatria residenziale: sintomatologia e prospettive riabilitative corrispondenti."**

15 Vicenza maggio 2012: Convegno " *Musicoterapia e professione; identità prospettive, riflessioni*". Titolo dell'intervento: **"E.M.T.C, prospettive e dialogo tra le Musicoterapie in Europa"**

16 Thiene (VI) maggio 2012: Convegno "*Musicoterapia e professione; identità prospettive, riflessioni*". Ruolo svolto: **Moderatore dell'intera giornata**

17 Tallinn (Estonia) giugno 2012: International Music Therapy Symposium " *Current Trends in Music Therapy*". Titolo dell'intervento: **" Music Therapy in Psychiatric Disorders: a relational view, nonverbal approach and affect attunement"**

18 Jyvaskyla (Finlandia) giugno 2012: 7h Nordic Music Therapy Congress NMCT 2012; "*Music Therapy Models, Methods and Techniques*". Titolo dell'intervento: **" Improvisational music therapy in long-term psychiatric treatment: a comparison between symptoms and rehabilitation strategies"**

19 Madrid (Spagna) ottobre 2012: IV National Music Therapy Conference" *Music Therapy as an emergent profession in a new social contest*" Titolo dell'intervento: **"Situacion actual sobre el reconocimiento de la Musicoterapia in Europa"**

20 Madrid (Spagna) ottobre 2012: IV National Music Therapy Conference" *Music Therapy as an emergent profession in a new social contest*" Titolo dell'intervento: **"Music Therapy in Psychiatric Disorders: a relational view, nonverbal approach and affect attunement"**

21 L'Aquila ottobre 2012: Convegno presso il Conservatorio "Alfredo Casella" : "*La Musicoterapia in Italia e in Europa; esperienze cliniche e riflessioni*" . Titolo dell'intervento: **La Musicoterapia nella Grave Disabilità: aspetti metodologici, prassi osservativa e obiettivi specifici.**

22 Torino novembre 2012 : Convegno presso il Sermig "*La Musicoterapia come risorsa per l'integrazione e la riabilitazione*". Titolo dell'intervento: **" Il ruolo dell'A.I.M. in Italia in Europa; l'impegno italiano nell'E.M.T.C."**

23 Thiene (VI) novembre 2012 : Presentazione pubblica del libro, presso sala convegni Biblioteca comunale di Thiene, "*L'improvvisazione su strumenti a tastiera e arpa*" di Lorenzo Signorini; titolo dell'intervento **"Il concetto di Improvvisazione in ambito musicoterapico"**.

24 Vienna (Austria), aprile 2013: Intervento pubblico come Lecturer presso *Universität für Musik und Darstellende Kunst*; Titolo dell'intervento: **"Non verbal arbeiten"**

25 Vicenza, maggio 2013: Convegno nazionale: "Musicoterapia: arte della relazione, fondamenti teorici e ambiti applicativi" titolo dell'intervento: **"La musicoterapia con adulti disabili gravi: aspetti metodologici, prassi osservativa e obiettivi specifici"**

26 Genova giugno 2013: Convegno presso la Casa della Musica: L'incontro improvviso. Titolo dell'intervento: l'estemporaneità nei processi creativi e nei percorsi di cura: **"Aspetti modali nell'improvvisazione musicoterapica"**

27 Jyvaskyla (Finlandia) giugno 2013: Convegno internazionale ICME 2013 "Music & Emotions", titolo dell'intervento: **"Music Therapy as an effective intervention in the treatment of depression in a patient with Korsakoff's syndrome."**

28 Lousada-Oporto (Portogallo) ottobre 2013: 1° Congresso Ibero-americano de Investigacao em Musicoterapia. Titolo dell'intervento: **"Relational and nonverbal Music Therapy as an effective intervention in the treatment of Depression in a patient with Korsakoff's Syndrome."**

29 Vicenza ottobre 2013: XXIV Congresso Nazionale SIMP (Società Italiana di Medicina Psicosomatica), Psicosomatica: i territori del futuro. Titolo dell'intervento: **"Musicoterapia, disabilità e patologia; aspetti metodologici, prassi osservativa e obiettivi specifici."**

30 Vicenza ottobre 2013: Catarsi, Laboratorio Olimpico; Convegno internazionale sul Teatro che cura. Titolo dell'intervento: **"Reciprocità, regolazione emotiva e sintonizzazione nella prassi del gesto-suono in Musicoterapia."**

31 Vicenza maggio 2014: Convegno nazionale di Musicoterapia "Il momento presente; prospettive e applicazioni della Musicoterapia oggi". Titolo dell'intervento: **"Musicoterapia e sintomatologia depressiva; correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici"**

32 Ravenna gennaio 2015: Convegno presso CNA di Ravenna "La Musicoterapia in ambito clinico": titolo dell'intervento: **"La musicoterapia, fondamenti teorici e ambiti applicativi"**

33 Montebelluna (TV) febbraio 2015: Conferenza presso Essemusic Store di Montebelluna: "La Musicoterapia in ambito clinico": titolo dell'intervento: **"La musicoterapia, fondamenti teorici e ambiti applicativi"**

34 Vicenza maggio 2015: Convegno: "Musicoterapia, confini limiti e prospettive"; titolo dell'intervento: **"Matti da slegare, breve viaggio tra mobilità, mente e confine"**.

35 Breganze (VI) settembre 2015: Convegno "I trattamenti comunitari tra nuovi bisogni e nuove strategie terapeutiche" presso Comunità terapeutica Cà delle Ore; titolo dell'intervento: **"Il trattamento di Musicoterapia nella Tossicodipendenza"**.

36 Piazzola sul Brenta (PD), ottobre 2015: Convegno internazionale "PerSona, Voce e Identità", Fondazione Ghirardi-Villa Contarini; titolo dell'intervento: **"Senso e significato nel vocale in Musicoterapia"**

37 Vicenza ottobre 2015: Convegno "Le terapie espressive nella Tossicodipendenza" organizzato dalla Cooperativa Cosmo, Vicenza, Teatro Astra. Titolo dell'intervento (con Giovanni Carollo e Matteo Trevisan): **"Le attività espressive nel percorso di cura della Cà delle Ore"**

38 Torino ottobre 2015: Convegno "Memorie lontane: Musicoterapia e Demenza di Alzheimer" presso il Sermig, 24 ottobre 2015. Titolo dell'intervento: (con Annesa Farinello): **"Correlazioni tra trattamento musicoterapico e sintomatologia depressiva nel paziente affetto da Demenza"**.

39 San Giovanni Lupatoto (Verona) maggio 2016: Convegno "Dalla musica dei quanti alla relazione sonora" presso Fondazione Pia Opera Ciccarelli: titolo della relazione: **"L'intervento musicoterapico nella grave disabilità: aspetti metodologici, prassi osservativa e obiettivi specifici in un'ottica multidisciplinare"**

40 Vicenza maggio 2016: Convegno "Il Suono che sente, il Sentire che cura"; Convegno organizzato dal Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino; titolo dell'intervento: **"Dieci anni con il Centro Studi: il lavoro con e per la Musicoterapia "**

41 Vienna (Austria) luglio 2016: 10th European Music Therapy Conference, a Symphony of Dialogues, titolo dell'intervento: **"Extremely fragile: playing with Care! A study on Music Therapy's application with young patients suffering from Drug Addiction"**.

42 Milano novembre 2016: Convegno "La Musicoterapia clinica in ambito ospedaliero e territoriale: esperienze a confronto." Organizzato da ALICe Milano San Carlo Onlus, e Ospedale San Carlo; titolo dell'intervento: **"Musicoterapia e riabilitazione neurologica, tra recupero funzionale e adattamento emotivo: l'utile incertezza di un confine."**

43 Wroclaw (Polonia) dicembre 2016: European Forum of Music Therapists "45 years of Wroclaw Music Therapy in the center of Europe" organizzato da Karol Lipinsky Academy of Music, titolo dell'intervento: **"Extremely fragile: playing with Care! A study on Music Therapy's application with young patients suffering from Drug Addiction"**

44Thiene (Vicenza), maggio 2017: Convegno nazionale organizzato dal Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino: "Le radici del futuro: i giovani e la Musicoterapia", titolo dell'intervento: **"Per un'etica della speranza"**

45 Semmering (Austria), agosto 2017: International Summer Academy- ISA Science 2017 "Motion Emotion Movement"; titolo dell'intervento: **"Motion and Emotion in Music Therapy: the useful uncertainty of a border"**

Allegato 2

CV Stefano Navone

Elenco pubblicazioni: libri, articoli divulgativi e scientifici.

1. "Come è musicale l'uomo", contenuto in Progetto Musicologia 1, a cura di Gino Stefani, Clueb editrice Bologna 1989.
2. "Metodo per la lettura musicale moderna", con Giancarlo Tollero, Lanaro editore, Roma 1995.
3. "Introduzione al Metodo" contenuto in "Suonare la chitarra" a cura di Giancarlo Tollero, Lanaro editore, Roma, 1995.
4. "La Musicoterapia in ambito psichiatrico", contenuto in "Circamontecchio" periodico Ulss n° 4 "Alto Vicentino" aprile 2004.
5. "Musica nell'AREA : gli interventi di Musicoterapia nell'ambito di un Centro Servizi" contenuto in Circamontecchio periodico Ulss n° 4 "Alto Vicentino" dicembre 2005.
6. "Musicoterapia: il modello relazionale" contenuto in: Linguaggi emotivi, Terapia-Altra, Altra-Terapia. C.D. Azimut, atti del convegno Schio 2005.
7. "Il lavoro del musicoterapista: un artigiano delle emozioni", contenuto in Circamontecchio periodico Ulss n°4 "Alto Vicentino", aprile 2006.
8. "Comunicazione umana ed esperienza artistica", contenuto in Circamontecchio periodico Ulss n°4 "Alto Vicentino", agosto 2007.
9. "Il Centro Servizi e le periferie dell'uomo", contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 "Alto Vicentino", aprile 2008.
10. "Gli studi in ambito psichiatrico" con Giuliano Goldwurm, contenuto in "Musicoterapia e scientificità: dalla clinica alla ricerca" (a cura di A. Raglio), Franco Angeli editore, Milano 2008.
11. "I piccoli, grandi progetti delle Comunità Terapeutiche" contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 Alto Vicentino, dicembre 2008.
12. "Diventare musicoterapista oggi" contenuto in [www.musicoterapie over-blog](http://www.musicoterapie-over-blog) a cura di Giangiuseppe Bonardi, marzo 2009
13. "La crisi e l'etica della solidarietà", contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 "Alto Vicentino", aprile 2009.
14. "La Musicoterapia e le prospettive della ricerca in ambito clinico", contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 "Alto Vicentino", agosto 2009.
15. "La formazione a km zero" contenuto in Circamontecchio, periodico Ulss 4 "Alto Vicentino" dicembre 2009.
16. "Musica tra le Menti" edizioni La Casa, Schio, 2009.
17. "L'intervento musicoterapico in ambito psichiatrico presso l'ULSS 4 "Alto Vicentino": invio al trattamento, sintomatologia e strategie riabilitative corrispondenti" contenuto in *Musica et Terapia, Edizioni Cosmopolis, Torino, luglio 2010.*
18. "Vivere la musica nell'infanzia: tra crescita psicofisica, relazione con l'altro e sviluppo della personalità." contenuto in : *"Il laboratorio espressivo musicale nella scuola dell'infanzia: tra Propedeutica, Prevenzione e Musicoterapia"* a cura di Gianni Vizzano e Stefano Navone , Agorà Edizioni, Vicenza 2011.

19. "The silence is a part of music therapy...: An interview with Stefano Navone from Italy" a cura di Krzysztof Stachyra, contenuta in "Voices, international Journal and an online community for music therapy", Vol 11, nov.3, 2011.
20. "Il Centro Studi Musicoterapia di Thiene riferimento per l'est europeo", contenuto in: "TH Informa" bimestrale, anno II n 6 Comune di Thiene 2011.
21. "L'intervento musicoterapico in ambito psichiatrico presso l'ULSS 4 "Alto Vicentino": invio al trattamento, sintomatologia e strategie riabilitative corrispondenti" contenuto in "Le cure musicali" a cura di Gerardo Manarolo, Edizioni Cosmopolis, Torino, 2012
22. "La forza del Bene, la forza vitale, la forza della Musica" contenuto in "Sankalpa", trimestrale dell'associazione Sankalpa Onlus, anno XII – N. 1. 2012
23. "Improvisational music therapy in long-term psychiatric treatment: a comparison between symptoms and rehabilitation strategies" contenuto in " 7th Nordic Music Therapy Congress; Music Therapy Models, Methods and Techniques" University Press, University of Jyvaskila, Finland 2012.
24. "Nasce l'Espressivo, la nostra rivista" editoriale del periodico Espressivo, rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n1, giugno 2013.
25. "La scomparsa di Daniel Stern: il contributo del grande studioso e la sua eredità per il mondo della Musicoterapia" contenuto in Espressivo rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n1, giugno 2013.
26. "Music Therapy as an effective intervention in the treatment of depression in a patient with Korsakoff's syndrome." contenuto in 3rd International Conference Music & Emotion, a cura di Geoff Luck e Olivier Brabant, University Press, University of Jyvaskila, Finland 2013.
27. Music Therapy As An. Effective Intervention In. The Treatment Of. Depression In A Patient. With Korsakoff's. Syndrome." Contenuto in: "World Wide Science.org, The Global Science Gateway", gennaio 2013.
<http://worldwidescience.org/topicpages/m/music+therapy+treatment.html#>
28. "Musicoterapia, disabilità e patologia: aspetti metodologici, prassi osservativa, e obiettivi specifici", contenuto in: Medicina Psicosomatica, rivista trimestrale della SIMP, volume 58, suppl.1 al n 2, aprile-giugno 2013.
29. "Music Therapy As An. Effective Intervention In. The Treatment Of. Depression In A Patient. With Korsakoff's. Syndrome." :Aalborg Universitet Music Therapy Applications vbn.aau.dk/files/196968348/ICME3_PAP_COMPLETE_2014.02.12.pdf.
30. "Ambiti applicativi: la letteratura." contenuto in: "Musicoterapia: teorie, applicazioni, ricerca, formazione e professione" a cura di A. Raglio, Aracne editrice, Roma, 2013.
31. "Aspetti modali nell'improvvisazione musicoterapica" contenuto in *Musica et Terapia* anno 12, n 28, luglio 2013, Cosmopolis Edizioni, Torino.
32. "Relational and nonverbal Music Therapy as an effective intervention in the treatment of depression in a patient with Korsakoff's syndrome" contenuto in: "Actas do 1 Congresso ibero-americano de Investigacao em Musicoterapia", a cura di GIIMT.org, Lousada-Oporto (Portugal), ottobre 2013.
33. "Improvisational Music Therapy in Psychiatry, reasons, symptoms, rehabilitation strategies: experiences in Italian homecare residential for the mental ill", contenuto in: "Art in Education and Therapy", edited by Redakcja Mirosława Furmanowska, Wroclaw- Poland, 2014

34. "Nasce Espressivo, la nuova Rivista del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino", contenuto in: Ar-Tè – Quaderni italiani delle Artiterapie, n 9, aprile 2014, Cosmopolis Edizioni, Torino.
35. "Quell'indimenticabile Momento Presente" editoriale contenuto in "Espressivo", rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n 3 , giugno 2015.
36. "Musicoterapia e sintomatologia depressiva: correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici." contenuto in "Espressivo", rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n 3 , giugno 2015.
37. "Musica e Adolescenza: conflitto, mediazione e armonia" contenuto in " Sankalpa", trimestrale dell'associazione Sankalpa Onlus, anno XV – N. 4. 2015
38. "Musicoterapia e sintomatologia depressiva: correlazioni tra dati clinici e indicatori musicoterapici." contenuto in "Musica et Terapia", anno 15, n 32, luglio 2015, Cosmopolis edizioni, Torino.
39. "Extremely fragile: playing with care! A study on music therapy's application with young patients suffering from drug addiction" contenuto in: Nordic Journal of Music Therapy, volume 25, supplement 1, 2016, Tailor & Francis Publisher.
40. "Extremely fragile: playing with care! A study on music therapy's application with young patients suffering from drug addiction" contenuto in: Nordic Journal of Music Therapy, Abstracts of the 10th European Music Therapy Conference, volume 25, supplement 1, 2016, Tailor & Francis Publisher.
41. "Senso e significato nel vocale in Musicoterapia" contenuto in "Atti del Convegno Persona Voce e Identità" a cura di Mario Degli Stefani e Francesco Facchin, Cluep edizioni, Padova, 2016.
42. "Matti da slegare: breve viaggio tra mobilità, mente e confini" contenuto in "Espressivo", rivista a cura del Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino, n 5 , dicembre 2016.

Allegato 3

CV Stefano Navone

ESPERIENZE COME FORMATORE E DOCENTE IN SEMINARI TEMATICI

Nel 2000, 2005 e 2009: formazione del personale presso il Centro servizi di Montecchio Precalcino, Ulss 4 Alto Vicentino

Nel marzo ed aprile 2002: ha svolto, presso l'Istituto Musicale "Città di Thiene", un seminario informativo sulla musicoterapia intitolato: "Musicoterapia: i lineamenti di una nuova disciplina tra educazione e prevenzione", rivolto agli insegnanti delle scuole elementari e medie ed agli insegnanti di sostegno.

Nel 2006: formatore in Musicoterapia e Tutoring presso la "**Scuola biennale di Musicoterapia di Aosta**", corso di formazione professionale organizzato dalla Regione autonoma e dall'Università di Torino

Nel 2007: formatore presso il corso di specializzazione in "Musicoterapia e Demenze" presso la "**Scuola biennale di Musicoterapia di Aosta**", corso di formazione professionale organizzato dalla Regione autonoma e dall'Università di Torino

Dal 2006 ad oggi: coordinatore e responsabile del "**Corso di qualificazione professionale in Musicoterapia**" organizzato dall'**Istituto Musicale Veneto Città di Thiene** e dal "**Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino**", percorso di formazione triennale per la qualifica di Musicoterapista con il patrocinio della Regione Veneto, della Provincia di Vicenza, del Comune di Thiene e dell'ULSS n° 4 "Alto Vicentino".

Nel 2008: formazione ECM del personale presso il **Polo Disabilità** dell'Ulss 10 San Donà del Piave (Ve).

Dal 2008 al 2009: formazione ECM del personale presso il **C.D.S.E.** (Centro Diurno Socio Educativo) e il **C.E.O.D.** dell'ULSS n3 di Bassano del Grappa.

Nel 2009: breve ciclo di lezioni presso il corso di Musicoterapia della cooperativa "Oltre" (ex "Anni Verdi") a Roma

Nel 2010: giornata di formazione intitolata " Autismo: storia, approcci e trattamenti" presso il **C.D.S.E.** (Centro Diurno Socio Educativo) e il **C.E.O.D.** dell'ULSS n3 di Bassano del Grappa

Nel 2010: formazione ECM del personale presso il **Polo Disabilità** dell'Ulss 10 San Donà del Piave (Ve) Il ciclo.

Nel 2010: formazione ECM del personale presso il Centro Riabilitativo **Villa Miari** a Santorso (Vi)

Nel 2011: Il ciclo di formazione ECM del personale presso il Centro Riabilitativo **Villa Miari** a Santorso (Vi).

Nel 2012 III ciclo di formazione ECM del personale presso il Centro Riabilitativo **Villa Miari** a Santorso (Vi)

Nel 2012 breve ciclo di formazione ECM del personale del **Polo Disabilità Ulss 3 Bassano del Grappa**; "Introduzione alle Artiterapie"; formazione organizzata da Equasoft Vicenza.

Nel 2013 ciclo di formazione ECM del personale del **Polo Disabilità Ulss 3 Bassano del Grappa**; "Autismo: approcci e metodi", con particolare riferimento all'ambito della Musicoterapia; formazione organizzata da Equasoft Vicenza.

Nel 2013 Seminario presso il **Centro Artiterapie di Lecco** intitolato: "La Musicoterapia come intervento integrato nel trattamento delle Tossicodipendenze"

Nel 2013 IV ciclo di formazione ECM del personale presso il Centro Riabilitativo **Villa Miari** a Santorso (Vi) "Autismo e Disabilità"

Nel 2013 Seminario tematico sulla Musicoterapia e Psichiatria presso il Corso biennale di Musicoterapia del Conservatorio Casella de L'Aquila

Nel 2014 Seminario tematico presso il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino intitolato: "Musicoterapia e Tossicodipendenza".

Nel 2014 Corso di formazione presso Istituto per le professioni sociali "**Levinas**" Bolzano; "Introduzione alla Musicoterapia"

Nel 2014 Formazione progetto "A mani aperte"; formazione continua per il personale del centro Servizi Ulss 4 Alto Vicentino, Montecchio Precalcino.

Nel 2014 Seminario di introduzione alla Musicoterapia e agli ambiti applicativi organizzato dal Progetto Orientamento Giovani del Comune di Valdagno (VI)

Nel 2014 Corso di formazione: la Musicoterapia nelle Gravi Cerebrolesioni presso Ospedale di Riabilitazione San Giorgio; I edizione novembre 2014, formazione ECM per il personale ospedaliero.

Nel 2015 Corso di formazione: la Musicoterapia nelle Gravi Cerebrolesioni presso Ospedale di Riabilitazione San Giorgio; II edizione gennaio 2015, formazione ECM per il personale ospedaliero.

Nel 2015 Seminario presso il **Centro Artiterapie di Lecco** intitolato: "La Musicoterapia come intervento integrato nel trattamento delle Tossicodipendenze"

Nel 2015 lezione tematica presso il **corso triennale di Musicoterapia di Torino**: "L'intervento musicoterapico nelle Demenze".

Nel 2015 Formazione progetto (secondo ciclo) "A mani aperte"; formazione continua per il personale del centro Servizi Ulss 4 Alto Vicentino, Montecchio Precalcino.

Nel 2015 Formazione per il personale presso il Centro Riabilitativo "Villa Miari" Santorso (VI) "Analisi di casi clinici"

Nel 2016 Seminario presso il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino intitolato: *"Daniel Stern; la sintonizzazione e la prospettiva relazionale"*

Nel 2016: Formazione per il personale presso la **Cooperativa sociale "La Verlata"** Villaverla (VI); titolo della formazione: *"Mente Corpo e Movimento"*

Nel 2016: Giornata di formazione presso il corso triennale di Musicoterapia del **CMT di Milano**. Tema della formazione: *"Musicoterapia e Ricerca"*

Nel 2016: giornata di formazione presso il corso triennale del **Conservatorio di Mantova**; tema della formazione: *"Musicoterapia e Ricerca"*.

Nel 2016: formazione presso il Master in Musicoterapia dell'**Università di Pavia**, facoltà di Medicina e Chirurgia. Tema della formazione: *"I modelli storici della Musicoterapia"*.

Nel 2017: Seminario presso il Centro Studi Musicoterapia Alto Vicentino di Thiene intitolato: *"Le tecniche psicomusicali di J. Verdau Pailles"*

Nel 2017: giornata di formazione presso il corso triennale del **Conservatorio di Mantova**; tema della formazione: *"Musicoterapia e Ricerca"*.

Nel 2017: Giornata di formazione presso il corso triennale di Musicoterapia del **CMT di Milano**. Tema della formazione: *"Musicoterapia e Ricerca"*

Nel 2017: Seminario presso l'Associazione musicoterapisti **Torino A.M.T.** intitolato: *"Daniel Stern, le sintonizzazioni e la prospettiva relazionale"*.

Nel 2017: Giornata di formazione presso la scuola triennale di Musicoterapia **SIEM di Macerata**. Tema della giornata: *"Musicoterapia e Tossicodipendenze"*.