



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA PER L’AFFIDAMENTO DI INCARICHI A DOCENTI INTERNI O ESPERTI ESTERNI NELL’AMBITO DEI PROGETTI DI ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITA’ (DECRETO MINISTERIALE N. 934 DEL 3 AGOSTO 2022; BANDO PROCEDURA COMPARATIVA prot. n. 0000643 del 29.01.2024).

Verbale n. 1 (insediamento della Commissione)

Il giorno 20 febbraio 2024 alle ore 17:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per l’affidamento di n. 2 incarichi di docenza esterna nell’ambito dei progetti di orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (Decreto Ministeriale n. 934 del 3 agosto 2022).

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0001129 del 20 febbraio 2024 è costituita dai professori:

Prof. Claudio Di Massimantonio	Direttore	Presidente
Prof.ssa Daniela Macchione	Docente di Storia della Musica	Componente
Prof. Marco Ciamacco	Docente di Fagotto	Componente

I Commissari, in apertura di riunione, dichiarano di non trovarsi tra di loro in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso, e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra di loro.

La Commissione prende visione del provvedimento del Direttore prot. n. 0000643 del 29.01.2024 con il quale è stata indetta la procedura di valutazione comparativa. Nella presente riunione si procede alla determinazione in via generale degli elementi sui quali si esprimerà la valutazione dei candidati.

Gli elementi dovranno essere desunti dal curriculum/elenco titoli resi dal candidato in sede di presentazione della domanda, mediante autocertificazione/dichiarazione di atto notorio ex D.P.R. n. 445/2000.

La Commissione, preso atto che il D.M. 934/3 agosto 2022 all’art.3, commi 2 e 3, recita che tali corsi:

hanno l’obiettivo di consentire all’alunno di:

a) conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;

b) fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;

c) autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;

d) consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;

e) conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

3. I corsi possono essere tenuti da professoresse e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento;

preso atto altresì di quanto specificato nel Bando, nella sezione “Requisiti e titoli richiesti”, ovvero che:

Possono partecipare alla presente procedura i docenti interni o gli esperti esterni in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego e che non si trovino in situazioni di incompatibilità con il Conservatorio di Musica “Alfredo Casella”.

Per l’ammissione alla procedura è richiesto il possesso di un adeguato curriculum professionale attinente al programma di orientamento per il quale si concorre. In particolare:

-per il programma “Il musicista pop-rock: autore, compositore, interprete, esecutore” sono considerati

titoli preferenziali: l'attività didattica nei settori disciplinari COMP/01, COMP/02, COMP/03, COMP/04, COMP/05, CODM/06, il diploma dell'ordinamento previgente o diploma accademico di II livello in Discipline musicali, l'attività artistico-professionale nel campo pop-rock;
-per il programma "Musica-canto-danza: le competenze del lavoro nel mondo del musical" sono considerati titoli preferenziali per la parte coreutico-teatrale: l'attività didattica, artistica e organizzativa nello specifico settore del musical.

preso atto altresì che il Bando prevede per ogni singolo curriculum l'attribuzione di un punteggio massimo di 60, da ripartire secondo le seguenti modalità:

1. fino a 5 punti per i titoli accademici pertinenti con l'incarico;
2. fino a 5 punti per i diplomi di specializzazione pertinenti con l'incarico;
3. fino a 30 punti per i titoli professionali;
4. fino a 20 punti per la congruenza dell'attività svolta dal candidato con l'attività oggetto dell'incarico.

e ancora che

La selezione avverrà secondo il seguente ordine di priorità: a) affidamento ai docenti interni; b) affidamento mediante stipula di contratti di diritto privato a esperti esterni

dopo un'ampia e approfondita discussione, premesso che la valutazione di ciascun elemento è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e alla quantità dell'attività svolta dal singolo candidato e fermo restando il rispetto della coerenza dei titoli con il settore artistico disciplinare specifico qualora indicato nel Bando e comunque con le attività oggetto dello specifico programma di Orientamento, determina i seguenti criteri di valutazione numerica in relazione ai punti sopra riportati:

Punto 1. "Titoli accademici pertinenti con l'incarico": 3 punti per titolo specifico di II livello come indicato nel Bando; 1 punto per titolo affine (diploma/laurea di vecchio ordinamento o laurea magistrale/diploma di II livello); da 0,5 a 1 punto per altro titolo;

Punto 2. "Diplomi di specializzazione pertinenti con l'incarico": 3 punti per ogni titolo di specializzazione riconosciuti dal MUR e/o di formazione professionale relativo all'insegnamento specifico; 1 punto per ogni titolo affine;

Punto 3. "Titoli di servizio nelle istituzioni Afam – percorsi accademici": 2 punti per ciascun anno (180gg) di insegnamento specifico nelle istituzioni Afam o contratto di almeno 180 ore; 0,33 punti per ogni mese di insegnamento specifico o contratto di almeno 30 ore;

Punto 4. "Congruità dell'attività svolta dal candidato con l'attività oggetto dell'incarico": la valutazione dei titoli non si effettuerà in modalità analitica, bensì in modalità globale. Più recisamente, l'oggetto della valutazione comparativa dei titoli sarà riferita alle singole tipologie o categorie dei titoli indicate dai candidati nel curriculum e non ai singoli titoli. In altri termini il criterio di valutazione riguarderà l'analiticità tipologica e non l'analiticità oggettiva. La Commissione terrà conto della consistenza complessiva, della coerenza con le attività oggetto dello specifico programma e con i requisiti indicati nel Bando, e dell'intensità e continuità temporale dell'attività stessa.

Nel caso dell'attribuzione di uno stesso punteggio a due candidati, la precedenza sarà data al candidato con una maggiore anzianità di servizio nell'Afam e in caso di pari anzianità sarà individuato il candidato maggiore d'età anagrafica.

La Commissione si riunirà per procedere alla valutazione dei titoli decorsi 7 giorni dalla pubblicazione del presente verbale.

Alle ore 17:50 termina la riunione.

Letto, firmato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Claudio Di Massimantonio

Prof.ssa Daniela Macchione

Prof. Marco Ciamacco



Firmato digitalmente da:
DI MASSIMANTONIO CLAUDIO
Firmato il 20/02/2024 19:34
Seriale Certificato: 2053020
Valido dal 03/01/2023 al 03/01/2026
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA