

## SABATINO SERVILIO

Nato all'Aquila, ha frequentato il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila e si è diplomato con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, sotto la guida di Paolo Centurioni e Massimo Paris.

Ha poi seguito numerosi corsi internazionali di perfezionamento:

Accademia Chigiana di Siena con Juri Bashmet, Festival Internazionale "Città di Castello"(Borsa di studio) con Dino Asciolla, Fondazione "Romano Romanini" con Bruno Giuranna.

E' entrato a far parte giovanissimo del complesso "I Solisti Aquilani", con cui ha svolto un'intensa attività in Italia ed all'estero, esibendosi spesso come solista.

Ha vinto numerosi concorsi per Prima Viola in Orchestre Italiane, ricoprendone il ruolo in molte di esse. Ha collaborato con artisti di fama internazionale in diverse formazioni cameristiche. Ha tenuto corsi di viola ed orchestra da camera. Nel 1992 ha fondato l'Insieme Strumentale "Serafino Aquilano", un'orchestra d'archi da lui diretta. Con il complesso ha tenuto numerosi concerti, anche all'estero, sempre con vivo successo di pubblico e di critica.

Ha partecipato con il gruppo, sempre nel ruolo di Direttore, al VII Concorso Nazionale Giovani Musicisti Gargano 1992, ottenendo il primo dei premi assegnati, il secondo premio al Concorso Nazionale di Musica A. M. A. Calabria 1993, il secondo premio al Concorso Internazionale di Musica Città di Stresa 1994.

Sempre in un ottica di maggiore conoscenza della Musica ha approfondito gli studi musicali in Composizione con il M° Alessandro Cusatelli e con il M° Fabio Cellini con il quale ha conseguito il Compimento Medio di Composizione e attualmente frequenta l'ultimo anno del corso di composizione tradizionale presso il Conservatorio di Pescara. Parallelamente si è interessato anche allo studio della Direzione d'Orchestra: Corso presso la Scuola Ludovico da Victoria di Roma con il M.° Bruno Aprea, Corso Internazionale con il M.° Corneliu Dumbraveanu e Corso Triennale presso l'Accademia Musicale Pescara tenuto dal M° Donato Renzetti, con il quale ha conseguito il Diploma di Direzione di Orchestra. Ha diretto l'Orchestra Amadeo Vives al *Festival Internacional de Primavera "Adrés Segovia"* in Spagna organizzato dal M° Pablo de la Cruz, l'Orchestra Giovanile Abruzzese, l'Orchestra da Camera "Benedetto Marcello" di Teramo, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "A. Casella".

La sua attività di musicista e la sua esperienza acquisita nel corso degli anni di insegnamento, nei Conservatori "L. Perosi" di Campobasso, "L. D'Annunzio" di Pescara e attualmente presso il Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila, lo portano a dedicare molto del suo tempo ai giovani, ai quali cerca di insegnare soprattutto l'amore e il rispetto per la musica. Nel 2005 ha fondato la Scuola d'Archi "Dino Asciolla", proseguendo il lavoro svolto in passato dal Centro Studi "Nino Carloni" dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese.

